

Kerkklokken Hervormde Kerk te Diever.

De beide klokken zijn door de Duitsers in beslag genomen.

Op 5 februari 1943 zijn ze uit de toren gehaald. Op het ontvangstbewijs staat dat er 2 bronzen klokken verwijderd zijn: No 1-4A, diameter 74 cm. 290 kg.

En No. 1-7C, diameter 85 cm. 428 kg.

Ter vervanging van de verwijderde klokken kwam tot eind 1945 een klok uit de Hervormde kerk van Nijhuizen, gem Wymbritseradeel. Diameter 60 cm. 150 kg. (De kleinere klokken hoefden niet ingeleverd te worden, maar werden verdeeld over de gemeentes).

Na de oorlog werd via persberichten bekend dat er nog Nederlandse klokken in Hamburg stonden. Daaronder de grote klok van Diever. De kleine klok was er niet meer.

In december 1955 heeft de Klokkengieterij B. Eijsbouts te Asten opdracht gekregen om een nieuwe vrouwenklok te gieten en de mannenklok te restaureren. Maar ook het plaatsen van een motorgedreven wijzerwerk en slagwerk, nieuwe hamer, nieuwe luidassen en verdere toebehoren.

Rondom beide oude klokken stond:

Gegoten door I. Borchhard te Enckhuysen voor 't Carspel Dieveren. Anno 1764.

Tekst op de mannenklok, refererend aan de grote brand van 27 augustus 1759.

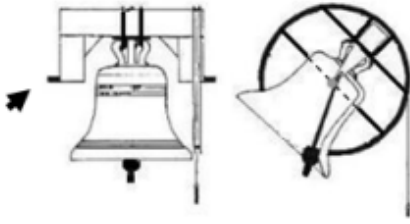
***Myn kop, hoe hard, wiert doorgereten
Van 't hemelvuur, mijn makker wiert
Geheel versmolten neergesmeten.
Nu heeft konstnaars hand bestiert,
Dat wij herstelt te zaamen luyden
Om den menschen den regten tyt
Van graf- en godsdienst aan te duyden,
Op dat zy daartoe zyn beryt.***

Op de kleine klok stond vermeld:

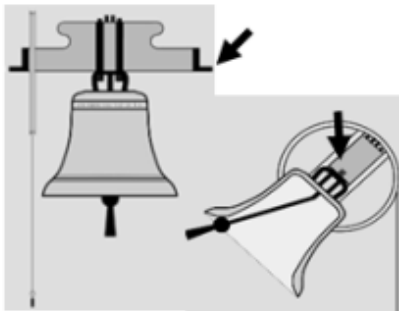
***Blixem ontstak huys en tooren,
Ik versmolt, maar laat myn toon
Weer in vreugd, en droefnis hooren
En daag ieder, tot Gods troon.***

Op de nieuwe kleine klok staat:

***In 1943 door 's vijands hand versmolten tot geweld,
werd ik in 1956 opnieuw gevormd.
Nu roep ik de levenden, wanneer zij God zoeken
en begeleid de doden, opdat zij Hem vinden.
Gegoten door Nederlandse Klokkengieterij B. Eijsbouts te Asten voor de
gemeente Diever.***



Met vallende klepel De klok hangt aan een gekrukte as. Het draaipunt van de klepel hangt gelijk aan of hoger dan het draaipunt van de krukas (pijl en grijze punt). Tijdens het luiden valt de klepel op de onderrand van de klok. In bovenstaand filmpje is dat bijvoorbeeld de Maria.



Met vliegende klepel De klok hangt aan een rechte as. Het draaipunt van de klepel ligt onder het draaipunt van de luidas (pijlen). Tijdens het luiden vliegt de klepel tegen de bovenrand van de klok aan.

Qua klank is vliegend luiden het mooist. De klepel heeft een heel korte contacttijd. Daardoor krijg je veel galm. Wat de krachten betreft, is vallend luiden beter. Doordat de klok in een krukas hangt, komen er minder zwaaiKrachten op de toren te staan. Vooral als een zware klok hoog in een toren hangt, kan het beter zijn om deze gekrukt op te hangen, omdat er anders schade aan de toren zou kunnen ontstaan!